

ACT:	DATE:
PRODUCTION:	

**SHURE**<sup>®</sup>

# CHECKLISTE SOUNDCHECK



## VORBEREITUNG

<input type="checkbox"/>	Raumakustik Checken und bei Bedarf Änderungen vornehmen
<input type="checkbox"/>	Auswahl der Mikrofone und DI Boxen
<input type="checkbox"/>	Aufstellen und positionieren der Mikrofone
<input type="checkbox"/>	Anlage auf Raum anpassen (bekannte Tracks anhören)



## MISCHPULT

<input type="checkbox"/>	Masterfader → 0 dB
<input type="checkbox"/>	Subgruppen Fader → 0 dB
<input type="checkbox"/>	Master und Subgruppen: EQ + Dynamics Nullen
<input type="checkbox"/>	Gain einstellen dabei Peaks checken (PFL)
<input type="checkbox"/>	Kanal aufziehen bis gut hörbar
<input type="checkbox"/>	EQ Einstellen
<input type="checkbox"/>	Kompressor einstellen
<input type="checkbox"/>	evtl. Gate einstellen
<input type="checkbox"/>	Panorama einstellen
<input type="checkbox"/>	Fader auf angemessenen Pegel schieben
<input type="checkbox"/>	alle Kanäle nach dem Schema abarbeiten
<input type="checkbox"/>	Subgruppen nach dem selben Schema bearbeiten
<input type="checkbox"/>	Speichern!
<input type="checkbox"/>	Song anspielen lassen um Gesamtsound anzupassen
<input type="checkbox"/>	Rock 'n' Roll